

## PROGRAMUL DE CONCURS

PENTRU POSTUL DE SOLO (2) CONTRABAS  
FILARMONICA BRAȘOV

CONCERTI CLASIC INTEGRAL, LA ALEGERE  
P. I, II și III + CADENTE DE H.K. GRUBER

• CARL DITTERS von DITTERSDORF

CONCERTUL NR. 2 IN RE MAJOR  
PENTRU CONTRABAS ȘI ORCHESTRĂ

PIANO REDUCTION

ED. 1992 by

FRIEDRICH HOFMEISTER

MUSIKVERLAG, HOFHEIM, LEIPZIG

F.H. 2081

SAU

• J. B. VANHAL

CONCERTUL PENTRU CONTRABAS  
ȘI ORCHESTRĂ, ÎN C (D). MAJOR

PIANO REDUCTION

(ED. M. MINAKOV)

• PASAJE ORCHESTRĂ (8 TITLURI)

DIN CARE : PASAJE SOLO + PASAJE STANDARD

W. A. MOZART - SIMFONIA N° 40 / P. I

① DE LA MĂSURA 114 → PÂNĂ LA MĂSURA 135 INCLUSIV.

② DE LA MĂSURA 191 → PÂNĂ LA MĂSURA 225 INCLUSIV.

L. van BEETHOVEN - SIMFONIA 2 9-a

① RECITATIV

② DE LA MĂSURA 431 (K) → 441 INCLUSIV;  
ȘI CONTINUARE, 454 → 525 INCLUSIV



R. STRAUSS - "O VIAȚĂ DE EROU"

- (1) DE LA (9) → PÂNĂ LA 2 MĂSURI ÎNAINTE DE (11)
- (2) 1 MĂSURĂ ÎNAINTE DE (29) → PÂNĂ LA 2-2 MĂSURĂ DUPĂ (30) INCLUSIV
- (3) DE LA (55) → PÂNĂ LA (56) INCLUSIV
- (4) DE LA 2-2 MĂSURĂ DUPĂ (62) → PÂNĂ LA (63) INCLUSIV.
- (5) DE LA (77) → PÂNĂ LA 1 MĂSURĂ ÎNAINTE DE (78) INCLUSIV.

J. S. BACH - CONCERTUL BRANDENBURGIC N° 3 / P. III

- (1) DE LA MĂSURĂ 2-2 → PÂNĂ LA MĂSURĂ 9 INCLUSIV.
- (2) DE LA MĂSURĂ 18 → PÂNĂ LA MĂSURĂ 25 INCLUSIV.
- (3) DE LA MĂSURĂ 28 → PÂNĂ LA MĂSURĂ 36 INCLUSIV.

B. SMETANA - UVERTURA "MIREASA VÂNDUTĂ"

- (1) MĂSURĂ 1 → 14 INCLUSIV
- (2) DE LA [C] → PÂNĂ LA 2-5 MĂSURĂ DUPĂ [D] INCLUSIV

J. HAYDN - SIMFONIA N° 31 / P. IV, VAR 2-7-a (SOLO-UL)

I. STRAVINSKY - "PULCINELLA" - SUITE / P: 7 (SOLO-UL)

DE LA Nr. (85) → PÂNĂ LA 2-6 MĂSURĂ DUPĂ (93) INCLUSIV.

C. SAINT-SAENS - "CARNAVALUL ANIMALELOR" Nr. 5 / "ELEFANTUL" (SOLO-UL)

RETERYĂ

G. MAHLER - SIMFONIA A I-A / P. III (SOLO-UL)

**N.B!** TOT PROGRAMUL DE CONCURS SE VA EXECUTA ÎN SCORDATURA DE ORCHESTRĂ!

