

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

Contrabass.

III. Satz.

Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen.



1 (Pauken) *pp*

p mit Dämpfer

8 *pizz.* 1 2 3 4

Nur eine Hälfte.

Alle Dämpfer ab *pp*

5 6 7 8 4

Alle geh. *pp* *pizz.* 1 2 3 4

5 6 7 8 9 Zurückhaltend. 1

5 a tempo (Ziemlich langsam.) unis. 6 Nicht schleppen.

2 *p* *pizz.*

7 *poco rit. a tempo*

Nicht schleppen. δ *Poco riten. a tempo. sempre pizz.* 1 2 2 *pp*

2 3 4 5 1 9 1 1 2 3

pp

4 7 10 Sehr einfach und schlicht, wie eine Volksweise. 12 (1. Viol.)

(Harfe) *pp*

pizz. *poco riten.* *ppp*

13 Wieder etwas bewegter. *ppp* *sempre ppp*

pizz. 1 2 3 4 5 6 7