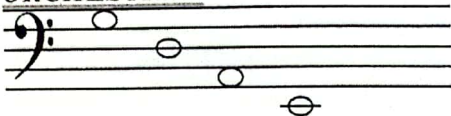


ERATĂ PRIVIND ANUNȚUL PENTRU CONCURSUL DE SOLIȘTI INSTRUMENTIȘTI
ORGANIZAT LA DATA DE 26 MAI 2023

Bibliografie concurs pentru postul de solist instrumentist contrabas:

- **TOT PROGRAMUL DE CONCURS SE VA EXECUTA ÎN SCORDATURA DE ORCHESTRĂ !**



G I D II A III E IV

Recital:

- **Concert clasic intergral partea I, II și III + cadente de H. K. Gruber (partea care s-a modificat)**
- 1. C. D. von Dittersdorf – Concertul nr. 2 în Re major pentru contrabas și orchestră;
- SAU
- 2. J. B. Vanhal - Concertul pentru contrabas și orchestră în C (D) major.
- **Pasaje de orchestră: pasaje solo + pasaje standard**
- 1. W. A. Mozart – Simfonia nr. 40 - partea I
- - de la măsura 114 până la măsura 135 inclusiv;
- - de la măsura 191 până la măsura 225 inclusiv.
- 2. L. van Beethoven – Simfonia a 9-a
- - Recitativ;
- - de la măsura 431 (K) până la măsura 441 inclusiv; și continuare măsura 454 până la măsura 525 inclusiv;
- 3. R. Strauss - „O viață de erou”
- - de la reper 9 până la 2 măsuri înainte de reper 11;
- - 1 măsură înainte de reper 29 până la a 2-a măsură după reper 30 inclusiv;
- - de la reper 9 până la reper 56 inclusiv;
- - de la a 2-a măsură după reper 62 până la reper 63 inclusiv;
- - de la reper 77 până la o măsură înainte de reper 78 inclusiv.
- 4. J. S. Bach – Concertul Brandengurgic nr. 3 – partea a III-a
- - de la măsura a 2-a până la măsura 9 inclusiv;
- - de la măsura 18 până la măsura 25 inclusiv;
- - de la măsura 28 până la măsura 36 inclusiv.
- 5. B. Smetana - Uvertura „Mireasa Vândută”
- - măsura 1 până la măsura 14 inclusiv;
- - de la Cpână la a 5-a măsură după D inclusiv.
- 6. J. Haydn – Simfonia nr. 31 – partea a IV-a, varianta a 7-a (solo-ul).
- 7. I. Stravinsky – „Pulcinella” – Suite – partea a 7-a
- - de la nr. 85 până la a 6-a măsură după nr. 93 inclusiv.
- 8. C. Saint – Saens – „Carnavalul animalelor” – Nr. 5 „Elefantul” (solo-ul).
- 9. G. Mahler – Simfonia I – partea a III-a (solo-ul).